

KLEIST FORUM | KONZERTHALLE | MESSEGELENDE

SPLEIN

MAI

20.+21.5.
DER KONTRABASS
SCHAUSSPIEL
VON PATRICK
SÜSKIND

OPER | OPERETTE | SCHAUSSPIEL
MUSICAL | BALLETT | KONZERT

Unser WohnKultur-Partner

Unser AutomotiveKultur-Partner
Autohaus Bothe

Unser GetränkeKultur-Partner



MEIN TIPP: BEST OF POETRY SLAM

Ich freue mich im Mai auf den Best of Poetry Slam im Kleist Forum. Bei einem Poetry Slam – oder Live-Dichterwettbewerb – ist vom Lyriker über den Stand Up Comedian bis zum Rapper alles dabei. Die Texte können komisch, nachdenklich, politisch, gefühlvoll oder traurig sein. Das Kollektiv Kampf der Künste hat fünf der besten deutschsprachigen Poeten nach Frankfurt (Oder) eingeladen. Am 13. Mai tritt unter anderem Christian Ritter, Vize-Meister der deutschsprachigen Poetry Slam Meisterschaften, mit ausgefeilten Kurzgeschichten und viel Humor an. Mona Harry war schon beim letzten Poetry Slam im Oktober zu Gast im Kleist Forum und hat mit ihrer Lyrik voller akrobatischer Wortspiele das Publikum begeistert. Die Zuschauer sind an diesem Abend die Jury und küren am Ende einen Sieger oder eine Siegerin. Entscheidet mit beim Best of Poetry Slam – es wird ein ganz großer Abend. Versprochen!

Sasha Becker
Kultur-Marketing

KLEIST FORUM | KONZERTHALLE | MESSEGELENDE



06
SAMSTAG

SA / 6.5. / 14:30 + 17:00
SO / 7.5. / 15:00
EDUCATION-PROJEKT – BILDER EINER AUSSTELLUNG
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt / Dirigent: GMD Howard Griffiths
Ottorino Respighi: Trittico Botticelliano
Modest Mussorgsky / Maurice Ravel: Bilder einer Ausstellung
Tickets: 12,- € / 4,- € (Kinder und Jugendliche) / 24,- € (Familienticket)
Präsentiert von
Antenne^{rb}
87,6 BRANDENBURG



07
SONNTAG

17:00
30 JAHRE FRAUENKAMMERCHOR FRANKFURT (ODER) – FESTKONZERT
Frauenkammerchor Frankfurt (Oder) / Dirigent: Lutz Matthias Müller
Tickets: 12,- € (mit Senioren-Ermäßigung)

07
SONNTAG

09
DIENSTAG

14:30
DER ROLLENDE TISCH VON SŁUBICE
Folkstheater / Teatr Ludowy / Słubice, Plac Bohaterów / Eintritt frei

10
MITTWOCH

20:00 / **UNTERBÜHNE UNTER NIVEAU**
Die Maulhelden und »The Incredible Herrengedeck« präsentieren Kabarett, Comedy, Musik und Skurilles. / Tickets: 10,- € / 5,- €

12
FREITAG

19:30
9. PHILHARMONISCHES KONZERT – FRANZÖSISCHE ELEGANZ
Aurélien Pascal, Violoncello / Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt / Dirigentin: Ewa Strusińska
Werke von **Maurice Ravel, Camille Saint-Saëns, Claude Debussy** und **Igor Strawinsky**
Tickets: 31,- € / 27,- € / 23,- € / 16,- € / 19:00 Werkeinführung

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE
um 10:00 nur für Kinder, Schüler (Eintritt frei) und Studenten (2,50 €)
Anmeldung unter musikvermittlung@bsf.de

12
FREITAG

20:00
FIPS ASMUSSEN – LACHEN BIS DER ARZT KOMMT
Veranstalter: mdh events / Tickets: 39,90 €

13
SAMSTAG

20:00
BEST OF POETRY SLAM
Die Gala der Besten präsentiert von Kampf der Künste / mit Christian Ritter, Karsten Lampe, Mona Harry, Helge Albrecht und Nick Pötter / Moderation: Ken Yamamoto
Tickets: 17,- € / 15,- € / 10,- € (Kinder/Jugendliche) / 34,- € Familienticket
Präsentiert von
radioehs^{rb} 89.1 **Märkische Oderzeitung**
MÄRKISCHES MEDIENHAUS



14
SONNTAG

15:00
GRÜSS GOTT, DU SCHÖNER MAIEN – FRÜHLINGSSINGEN
Chöre der Singakademie Frankfurt (Oder)
Dirigenten: Doris Blenck, Jürgen Hintze, Magdalena Howka, Rudolf Tiersch
Tickets: 12,- € / 10,- € / 8,- € / 6,- € (mit Senioren-Ermäßigung)



16
DIENSTAG

10:00
FUCKING ÅMÅL / HINTERBÜHNE
Schauspiel ab 13 Jahre nach dem Film von Lukas Moodysson
Regie: Andreas Rehschuh / Hans Otto Theater Potsdam
Tickets: 13,- € / 11,- € / 8,- € (Kinder und Jugendliche) / 26,- € (Familienticket)



16
DIENSTAG

20:00 / **STUDIOBÜHNE GEWINNER?!** **PREMIERE**
Ein Theaterprojekt der Bürgerbühne mit Frankfurter Schülern und Menschen mit Behinderung / Regie: Hannes Langer / Dramaturgie: Katja Münster
Eintritt frei / um Platzreservierung wird gebeten unter Tel. 0335 4010-120, ticket@mvv-ffo.de oder an der Kasse im Kleist Forum

17
MITTWOCH

10:00
FUCKING ÅMÅL / HINTERBÜHNE
Schauspiel ab 13 Jahre nach dem Film von Lukas Moodysson
Regie: Andreas Rehschuh / Hans Otto Theater Potsdam
Tickets: 13,- € / 11,- € / 8,- € (Kinder und Jugendliche) / 26,- € (Familienticket)



17
MITTWOCH

20:00 / **STUDIOBÜHNE GEWINNER?!**
Eintritt frei / um Platzreservierung wird gebeten

17
MITTWOCH

19:00
BESONDERS MITTWOCHS – CATORI QUARTETT
Klaudyna Schulze-Broniewska, Violine / Stefan Hunger, Violine / Claudia Georgi, Viola
Thomas Georgi, Violoncello / Werke von **Robert Schumann, Alexander Glasunov** und **Astor Piazzolla** / Tickets: 21,- €



18
DONNERSTAG

20:00 / **STUDIOBÜHNE GEWINNER?!**
Eintritt frei / um Platzreservierung wird gebeten

19
FREITAG

10:00 / **STUDIOBÜHNE GEWINNER?!**
Eintritt frei / um Platzreservierung wird gebeten

19
FREITAG

19:30 / **HINTERBÜHNE TERROR**
Schauspiel von Ferdinand von Schirach / Regie: Andreas Rehschuh
Hans Otto Theater Potsdam / Tickets: 19,- € / 17,- € / Präsentiert von
radioehs^{rb} 89.1

20
SAMSTAG

19:30
DER KONTRABASS
Schauspiel von Patrick Süskind / Regie: Max Claessen / mit Stephan Schad und Henning Kiehn / Deutsches Schauspielhaus in Hamburg / Tickets: 19,- € / 17,- € / 10,- € (Kinder und Jugendliche) / 38,- € (Familienticket) / Präsentiert von
Antenne^{rb}
87,6 BRANDENBURG



21
SONNTAG

15:00
DER KONTRABASS
Schauspiel von Patrick Süskind / Regie: Max Claessen / mit Stephan Schad und Henning Kiehn / Deutsches Schauspielhaus in Hamburg / Tickets: 19,- € / 17,- € / 10,- € (Kinder und Jugendliche) / 38,- € (Familienticket) / Präsentiert von
Antenne^{rb}
87,6 BRANDENBURG



23
DIENSTAG

10:00 / **HINTERBÜHNE WENN PINGUINE FLIEGEN**
Schauspiel ab 9 Jahre von Sarah Trilsch / Regie: Kerstin Kusch
Hans Otto Theater Potsdam
Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche) / 20,- € (Familienticket)



23
DIENSTAG

13:00 / **STUDIOBÜHNE GEWINNER?!**
Eintritt frei / um Platzreservierung wird gebeten

24
MITTWOCH

10:00 / **HINTERBÜHNE WENN PINGUINE FLIEGEN**
Schauspiel ab 9 Jahre von Sarah Trilsch
Regie: Kerstin Kusch / Hans Otto Theater Potsdam
Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche) / 20,- € (Familienticket)



24
MITTWOCH

20:00 / **STUDIOBÜHNE GEWINNER?!**
Eintritt frei / um Platzreservierung wird gebeten

28
SONNTAG

11:00
6. WIENER KLASSIK KONZERT – ELEGANZ UND JUBEL
Ruth Pfundstein-Langes, Oboe / Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Dirigent: Marc Andreae
Werke von **Volkmar Andreae, Wolfgang Amadeus Mozart** und **Felix Mendelssohn**
Tickets: 31,- € / 27,- € / 23,- € / 16,- € / 10:30 Werkeinführung

31
MITTWOCH

9:30 / **STUDIOBÜHNE DER GESTIEFELTE KATER**
Schauspiel ab 4 Jahre / Regie: U. Reimer / Theater Frankfurt
Tickets: 10,- € / 8,- € / 6,50 € (Kinder und Jugendliche) / 20,- € (Familienticket)



31
MITTWOCH

19:00
BESONDERE MOMENTE
Benefizkonzert zu Gunsten des Deutsch-Polnischen Jugendorchesters / Deutsch-Polnisches Jugendorchester und Bundespolizeiensemble Berlin / Veranstalter: Musikschule Frankfurt (Oder) mit Unterstützung der IHK Ostbrandenburg und der Bundespolizeidirektion
Tickets: 4,50 € (Spenden sind willkommen)

31
MITTWOCH

20:00
DER BLAUE MITTWOCH
Kabarett & Show mit den Maulhelden / Moderation: Arnulf Rating
Tickets: 16,- € / 14,- € / Präsentiert von
radioehs^{rb} 89.1



31
MITTWOCH

20:00
DER KONTRABASS
Schauspiel von Patrick Süskind / Regie: Max Claessen / mit Stephan Schad und Henning Kiehn / Deutsches Schauspielhaus in Hamburg / Tickets: 19,- € / 17,- € / 10,- € (Kinder und Jugendliche) / 38,- € (Familienticket) / Präsentiert von
Antenne^{rb}
87,6 BRANDENBURG





EDUCATION-PROJEKT – BILDER EINER AUSSTELLUNG

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt / Dirigent: GMD Howard Griffiths
Ottorino Respighi: Trittico Botticelliano
Modest Mussorgsky / Maurice Ravel: Bilder einer Ausstellung

Grundlage des nunmehr 8. Education-Projekt ist Mussorgskis Werk »Bilder einer Ausstellung« und Ottorino Respighis »Trittico Botticelliano«. Beide Werke sind nach Gemälden entstanden. Respighi wurde zu seinem Werk von drei Gemälden Botticellis inspiriert, des genialen italienischen Malers der Frührenaissance, Mussorgski durch die Gedenkausstellung zu Ehren seines ein Jahr zuvor verstorbenen Freundes, des Malers Viktor Hartmann. In diesem Projekt zeigen wir die Verzahnung und die gegenseitigen Zusammenhänge zwischen Malerei, Musik und Bewegung. Dabei kommt uns die klanggewaltige Charakteristik der Musik beider Komponisten sehr entgegen: Kinder und Jugendliche springen auf Musik an, die »unter die Haut« geht, mit der sie sich identifizieren können. Die Schüler sollen erkennen, welche Gefühle mit Kunst ausgedrückt werden können, Gefühle, die man mit Worten oft gar nicht beschreiben kann. Diese ganz eigenen, persönlichen Erkenntnisse werden von den Schülern auf die Bühne gebracht.

SA / 6.5. / 14:00 + 17:00 / Kleist Forum
 SO / 7.5. / 15:00 / Kleist Forum
 Tickets: 12,- € / 4,- € (Kinder und Jugendliche) / 24,- € (Familienticket)

Präsentiert von
Antenne^{rbb}
 87,6 BRANDENBURG



FOLKSTHEATER TEATR LUDOWY

DER ROLLENDE TISCH VON SŁUBICE

Rund um den Europatag läßt Club Real einen großen Tisch durch Słubice rollen. Zusammen mit den Słubicer*innen gestalten wir Fahrten zum Thema Europa und zu dem Theaterstück »Hochzeit« von Stanisław Wyspiański. »Hochzeit« ist das nationale Buch des Jahres in Polen. Man kann den Tisch begleiten, sich einmischen oder zusehen. Es wird gekocht, gelesen und gesungen.

DI / 9.5. / 14:30 / Plac Bohaterów
 14:00 Shuttle-Service zum Plac Bohaterów
 Treffpunkt auf Frankfurter Seite: vor dem McDonalds / Erkennungszeichen: Der Hering
 Eintritt frei

gefördert im
 Fonds Doppel-
 pass der
**KULTURSTIFTUNG
 DES
 BUNDES**



SŁUBICKI STÓŁ NA KÓŁKACH

W okolicach Dnia Europy Club Real będzie przetaczał swój duży stół przez Słubice. Wspólnie ze słubiczankami i słubiczankami będziemy organizować przejazdy związane z tematem Europa, a także z dramatem Stanisława Wyspiańskiego pt. »Wesele«. »Wesele« narodowa książka roku w Polsce. Do stołu można będzie się przylączyć, towarzyszyć mu, a także obserwować. Będziemy gotować, czytać i śpiewać.

Wt. / 9.5. / 14:30 / Rozpoczęcie na Placu Bohaterów. Idziemy w kierunku scen przy moście, tam będziemy śpiewać, a następnie idziemy dalej do placu mostowego



BEST OF POETRY SLAM

Nach der phänomenalen Poetry Slam Show im Zuge der Kleist-Festtage präsentiert Kampf der Künste einen BEST OF POETRY SLAM im Kleist Forum! Fünf der besten deutschsprachigen Poet*innen treten gegeneinander an, beweisen sich und kämpfen mit Metrik und Worten um eure Gunst. Sie treten auf um euch zu begeistern und um uns dieses wohlige Gefühl zu geben, dass wir bekommen, wenn diese großartigen Menschen auf der Bühne stehen.

Und das Prinzip ist schnell erklärt:

1. Nur selbstgeschriebene Texte
2. 10 Minuten Zeitlimit
3. Keine Requisiten

Aber dabei ist Slam soviel mehr! Poetry Slam ist Lachen und Weinen, große Gefühle und verkopfte Gedanken, brachiale Gags und sinnliche Strophen, Poetry Slam ist das interessanteste Literatur-Format der Neuzeit.
 Am 13. Mai treten Christian Ritter, Karsten Lampe, Mona Harry, Helge Albrecht und Nick Pötter gegeneinander an. Durch den Abend führt Ken Yamamoto.

SA / 13.5. / 20:00 / Kleist Forum
 Tickets: 17,- € / 15,- € /
 10,- € (Kinder/Jugendliche) / 34,- € (Familienticket)

Präsentiert von
radioe^{rbb} Märkische Oderzeitung
 89,1 MÄRKISCHES MEDIENHAUS



GEWINNER?!

Regie: Hannes Langer / Dramaturgie: Katja Münster / Assistenz: Laura Wietschel
Mit: Michaela Bandermann, Lea Briesemann, Anthony Froth, Pia Glinke, Maximilian Gubernus, Jan Häusler, Annica Kramm, Jörg Kuhke, Debora Lawnitzak, Janny Sommermeyer, Rene Tietz

Es ist ein Sporthallenfest wie es skurriler nicht sein kann, denn unter die Gäste haben sich nicht nur Leistungskader, sondern auch Menschen mit geistiger und körperlicher Behinderung gemischt – Die Partycrasher? Nicht unbedingt – denn im gemeinsamen Feiern stellt sich schnell heraus, dass sie so unterschiedlich gar nicht sind. Wollen sie doch alle nur Gewinner sein – denn wer will das nicht – ob in der Liebe, dem Spiel oder dem Leben ...

Diese Produktion ist eine Zusammenarbeit mit der Sportschule Frankfurt (Oder) und der Aufwind GmbH.

Premiere: DI / 16.5. / 20:00
 Weitere Vorstellungen: MI / 17.5. + DO / 18.5. + MI / 24.5. / jeweils 20:00
 Schulvorstellungen: FR / 19.5. / 10:00 + DI / 23.5. / 13:00
 Kleist Forum / Studiobühne

Eintritt frei / um Platzreservierung wird gebeten unter Tel. 0335 4010-120, ticket@muw-ffo.de oder an der Kasse im Kleist Forum

bühne in Kooperation
 Bürger mit dem Verein Kulturmanufaktur Impuls e.V.
PREMIERE



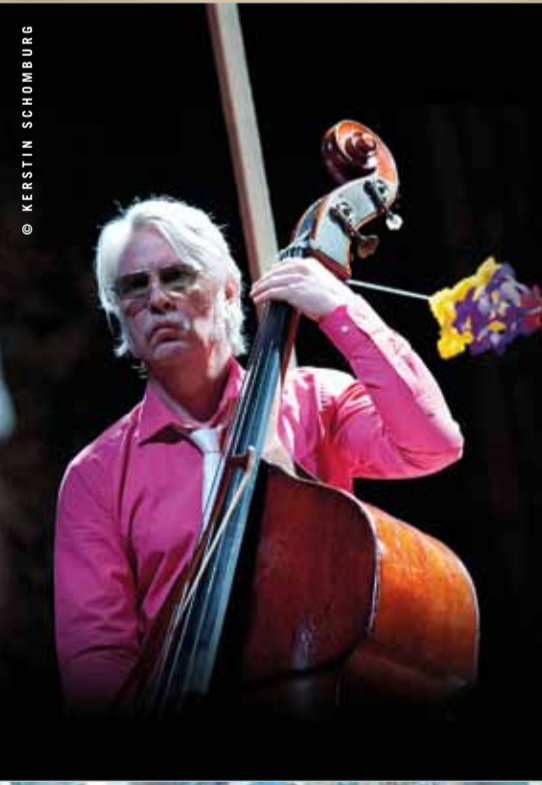
TERROR

Schauspiel von Ferdinand von Schirach
Regie: Andreas Rehschuh / Hans Otto Theater Potsdam

Der Bundeswehrpilot Lars Koch steht vor Gericht. Er hat ein Zivilflugzeug der Lufthansa, auf dem Weg von Berlin nach München mit 164 Menschen an Bord, abgeschossen. Warum? Das Flugzeug befand sich in der Gewalt eines Terroristen, der damit drohte, es über der vollbesetzten Münchner Allianz-Arena abstürzen zu lassen. Lars Koch war in einer Ausnahme-situation und hat gehandelt, 164 Menschen gegen 70 000 Menschen. Ist der Angeklagte schuldig oder nicht? Die Zuschauer müssen entscheiden. »Im Theaterstück rechtfertigt der Verteidiger das Töten damit, dass wir uns im Krieg befänden, und jetzt sprechen Politiker tatsächlich von Krieg ... Es wird weitere Anschläge geben, weitere Morde, weiteren Schmerz. Und es wird schlimmer werden. Aber ich glaube an den gelasseneren Menschenbild. Es gibt keine Alternativen, wenn wir als freie Gesellschaft überleben wollen.« (Ferdinand von Schirach)

FR / 19.5. / 19:30 / Kleist Forum
 Tickets: 19,- € / 17,- €

Präsentiert von
radioe^{rbb}
 89,1



DER KONTRABASS

Schauspiel von Patrick Süskind / Regie: Max Claessen
mit Stephan Schad und Henning Kiehn / Deutsches Schauspielhaus in Hamburg

Wir erleben den tristen Nachmittag eines Mannes, allein in seinem schallisolierten Zimmer mit ein paar Bier und einem Kontrabass. Der namenlose Antiheld, im Orchester der Staatsoper verbeamtet auf Lebenszeit, scheinbar dazu verflucht, mit diesem größten aller Streichinstrumente zu leben und zu arbeiten, begegnet seiner Einsamkeit und sucht nun die Schuld seines Scheiterns bei diesem ach so sperrigen und doch unverzichtbarsten aller Orchesterinstrumente, dem Kontrabass. Die Komödie des biedereren Orchesterbeamten entpuppt sich im Verlauf des unterhaltsam sarkastischen Vortrages über die völlig unterschätzte Bedeutung des Instrumentes als der Blues eines zu kurz gekommenen. Sein wortreicher Schrei nach Anerkennung und Liebe verdichtet sich schließlich zur Vision der Eroberung der unerwidert chancenlosen Liebe zur Sopranistin Sarah aus dem Orchestergraben heraus. Patrick Süskind, berühmt geworden mit dem Roman »Das Parfum«, hat mit »Der Kontrabass« ein weltweit erfolgreiches Theaterstück für einen spielwütigen Schauspieler komponiert.

SA / 20.5. / 19:30 / Kleist Forum
 SO / 21.5. / 15:00 / Kleist Forum
 Tickets: 19,- € / 17,- € /
 10,- € (Kinder und Jugendliche) / 38,- € (Familienticket)

Präsentiert von
Antenne^{rbb}
 87,6 BRANDENBURG



THEATERFESTIVAL VOM 8. – 11. JUNI 2017
WWW.UNITHEA.COM

PRÄSENTIERT VON
radioe^{rbb}
 89,1

IMPRESSUM

Messe und Veranstaltungen GmbH
 Platz der Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder)
 Geschäftsführer: Stefan Voss
 Ein Unternehmen der Stadt Frankfurt (Oder)

FOLGEN SIE UNS!

facebook.com/muv.gmbh
 instagram.com/kleistforum

KONTAKT / KASSE IM KLEIST FORUM

Platz der Einheit 1 / 15230 Frankfurt (Oder)
 Tel 0335 40 10-120 / Fax 0335 40 10-145
 E-Mail: ticket@muw-ffo.de / www.muw-ffo.de
 Mo – Fr 12 – 18 Uhr, Sa 10 – 13 Uhr
 Telefonische Reservierung:
 Mo – Fr 9 – 18 Uhr, Sa 10 – 13 Uhr
 Verkaufsstelle Kleist Forum & Konzerthalle
 jeweils 1 Stunde vor Beginn

VORVERKAUFSTELLEN IN FRANKFURT (ODER)

Tourist-Information: Tel 0335 610080-0,
 Mo – Fr 10 – 18 Uhr, Sa: 10 – 14 Uhr
DER Deutsches Reisebüro Südring-Center: Tel 0335 56020
 Märkische Oderzeitung: Tel 0335 66599559,
 ticket@moz.de
OTTO Shop Ralf Leidenberger: Große Scharnstraße 29,
 15230 Frankfurt (Oder), Tel 0335 4011155

VORVERKAUFSTELLEN IM UMLAND

Tourismus-Information »Oderbruch und Lebusener Land e.V.« Seelow:
 Tel 03346 849808
Märkische Tourismus-Zentrale Beeskow e.V.: Tel 03366 42211
 Tourismusverein e.V. Oder-Region Eisenhüttenstadt:
 Tel 03364 413690
OTTO Shop Ralf Leidenberger: Saarlouiser Straße 63,
 15890 Eisenhüttenstadt, Tel 03364 46002
Fürstenerwalder Tourismusverein e.V.: Tel 03361 760600
 Tourismus-Marketing Schlaubetal e.V.: Tel 033606 77290

ERMÄSSIGUNGEN / SPARANGEBOTE / SPECIALS

Alle Informationen zu unseren Ermäßigungen und Sonderaktionen finden sie auf www.muw-ffo.de. Bei Fragen stehen wir Ihnen unter ticket@muw-ffo.de und unter Tel 0335 4010-120 zur Verfügung.

VERANSTALTUNGSRORTE

Kleist Forum: Platz d. Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder)
Messe- und Konzerthalle: Messing 3, 15234 Frankfurt (Oder)
Konzerthalle »Carl Philipp Emanuel Bach« / Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt:
 Fürstenerwalder Mauerstraße 4, 15230 Frankfurt (Oder)
Bolfrashaus: Große Oderstraße 29, 15230 Frankfurt (Oder)

HINWEIS FÜR HÖRGESCHÄDIGTE

Das Kleist Forum ist mit einer induktiven Höranlage ausgestattet. Veranstaltungsbesucher, welche ein Hörgerät nutzen, werden gebeten, das Hörgerät auf »T« einzustellen.

UNSER HAUS IST BARRIEREFREI.



PARKEN

Für nur 2,- Euro zusätzlich erhalten Sie ab sofort beim Kauf eines Veranstaltungstickets an der Kasse im Kleist Forum ein Parkticket für das Parkhaus an der Sparkasse Oder-Spree in der Rudolf-Breitscheid-Straße. Das Ticket gilt bis 3:00 des Folgetages. Achtung: Das Angebot gilt nur für folgende Zeiten: MO, DI, DO ab 19:00 / MI & FR ab 15:00 / SA & SO ganztägig

VERSENDEN DES SPERLENLOS

Sie möchten unseren Leporello zugeschickt bekommen, oder bei sich im Geschäft/Café/Praxis auslegen? Schreiben Sie uns an presse@muw-ffo.de, wir schicken Ihnen gerne die gewünschte Anzahl zu!

JUNGES THEATER IM KLEIST FORUM

TheaterSpielClubs, Workshops, Nachgespräche, interaktive Hausführungen, Lesungen für Kinder und Jugendliche, dokumentarische Produktionen mit Akteuren aus der Stadt. Sprechen Sie uns an. Wir beraten Sie gerne. Tel: 0335 4010-201, theaterpaedagogik@muw-ffo.de

**MESSE UND VERANSTALTUNGS-GMBH
 FRANKFURT (ODER)**